



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm008224



Dane szczegółowe

Właściciel: **eQualibrum1**
Kraj: **Polska**
Okres historyczny: **Królestwo Polskie (Polska)**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **mosiądz**
Materiał rewersu: **g.jednorodny**
Wykończenie: **brak**
Sygnowanie: **BIERTUMPFEL**
Wytwórca: **BIERTUMPFEL Fr. (Warszawa)**
Średnica: **13.0 mm**
Typ uszka: **drut**
Rant: **●--|**
Profil: **(- jednowarstwowy, wypukły**

Występujące elementy

Przeznaczenie

- patriotyczno-religijny

Ostatnia aktualizacja: **2018-05-01 21:24**

Opis guzika btrm008224

Polski guzik patriotyczny

© buttonarium.eu

Awers przedstawia popiersie mężczyzny w mundurze i z charakterystycznym nakryciem głowy (Napoleon?).

Ciekawostka

Większość tego typu guzików, które występują w Buttonarium, ma małą średnicę (12-13,5 mm).

Rewers mocno zabrudzony, ale można odczytać F. BIERTUMPFEL.

Ciekawostka

Większość tego typu guzików, które występują w Buttonarium, zostały znalezione na zachodzie Polski i są brytyjskiej lub niemieckiej (pruskiej) produkcji.

Przeznaczenie i datowanie

Guzik należał do UZUPEŁNIĆ i najprawdopodobniej pochodzi z okresu tzw. Wiosny Ludów (1848-1849).

Źródła



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#)



[Wikipedia.pl - Wiosna Ludów](#)

Wytwórca: BIERTUMPFEL Fr. (Warszawa)

Fryderyk Biertümpfel był wytwórcą guzików w okresie Królestwa Polskiego, jego *Fabryka Guzików Metalowych, Herbowych i Wojskowych* istniała w latach 1832-1869 w Warszawie przy ulicy Senatorskiej, w nieruchomości oznaczonej numerem hipotecznym 460.

Ciekawostka

Numerowi 460 odpowiadała nieruchomość znajdująca się na ul. Senatorskiej, a dokładniej, był to Pałac, który w 1854 roku należał do Anny Schütz. Prawdopodobnie przy pałacu, na tej samej działce znajdowały się jakieś pomieszczenia, które były wynajmowane. Pod tym numerem w 1854 roku był zameldowany Herman Biertümpfel, czyli syn Fryderyka, również guzikarz^[1].

Ciekawostka

Na guziku [btrm008229](#) występuje ciekawa sygnatura tego wytwórcy, a mianowicie przed imieniem i nazwiskiem umieszczono litery AO oraz dwukropki - co to oznacza, nie wiadomo.

Źródła

^[1] [Kurjer Warszawski - nr 157 z 14.07.1863 r. - ogłoszenie, strona 6](#)

- [MUNCHHEIMER, BIERTUMPFEL, MASS oraz inni wytwórcy guzików](#)
- [Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999](#)
- [Gładki K. - GUZIKI, Wykaz producentów, firm grawerskich, jubilerskich produkujących guziki, Łódź 2011](#)
- [Taryffa domów miasta stołecznego Warszawy i przedmieścia Pragi według nowego podziału - Warszawa 1832](#)
- [Skorowidz mieszkańców miasta Warszawy z przedmieściami na rok 1854 - Warszawa 1854](#)

Numery hipoteczne:

<http://www.polona.pl/item/516874/15/>

<http://www.przodkowie.com/warszawa/index.php?dom=2043&view=item>

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2018-05-02 00:31**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.06.26