



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm008209



### Dane szczegółowe

Właściciel: **krzycisz**  
Kraj: **b.d.**  
Okres historyczny: **brak danych**  
Znaleziono: **pomorskie**  
Materiał awersu: **mosiądz**  
Materiał rewersu: **g.jednorodny**  
Wykończenie: **brak**  
Sygnowanie: **! Bez sygnatur wytwórcy**  
Wytwórca: **! Bez sygnatur wytwórcy**  
Średnica: **20.0 mm**  
Typ uszka: **płaskownik**  
Rant: **●---**  
Profil: **| - jednowarstwowy, płaski**

### Występujące elementy

- numer [cyfra\_0; cyfra\_1; 10]

### Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2018-01-30 23:47**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2024.02.27

# Opis guzika btrm008209

## Niezidentyfikowany guzik wojskowy

© [buttonarium.eu](http://buttonarium.eu)

**Awers** przedstawia wypukłą liczbę 10 (każda cyfra mocno wypukła), o charakterystycznym kroju cyfr, na obrzeżu guzika brak wypukłego rantu.

**Rewers** bez sygnatur wytwórcy.

### Ciekawostka

Guziki tego typu najczęściej nie były sygnowane.

**Guzik znaleziono** w okolicach miejscowości Gniew w województwie pomorskim.

### Przeznaczenie i datowanie

Guzik nie występuje w żadnym dotychczasowym katalogu ani nie jest opisany w żadnej literaturze dotyczącej umundurowania. Jedyne co można powiedzieć, to, że guzik należał do żołnierza o danym numerze pułku i prawdopodobnie pochodzi z końca XVIII lub początku XIX wieku - identyfikacja wymaga doprecyzowania. Fakt, że na przestrzeni ostatnich 200-300 lat, przez terytorium naszego kraju przetoczyły wszystkie większe wojny powoduje, że w grę mogą wchodzić armie nawet bardzo odległych państw.

### Ciekawostka

Wśród niezidentyfikowanych guzików z samym numerem pułku w Buttonarium występują dwa główne rodzaje:

- masywne guziki o mocno wypukłych cyfrach, z uszkami wykonanymi przeważnie z płaskownika,
- płaskie guziki o cyfrach wykonanych wgłębnie (grawerowane, wybijane), najczęściej z uszkami lutowanymi.

### Źródła



Podobne guziki na stronie [Buttonarium Polska](http://ButtonariumPolska.pl)



Knötel R. - Handbuch der uniformkunde, Leipzig 1896



[Wikipedia.pl](http://Wikipedia.pl) - Armia Austro-Węgier



[Wikipedia.pl](http://Wikipedia.pl) - Armia Cesarstwa Niemieckiego



[Wikipedia.pl](http://Wikipedia.pl) - Armia Imperium Rosyjskiego



[Wikipedia.pl](http://Wikipedia.pl) - Armia Księstwa Warszawskiego



[Wikipedia.pl](http://Wikipedia.pl) - Mundur Armii Księstwa Warszawskiego



[Wikipedia.pl](http://Wikipedia.pl) - Mundur wojska I Rzeczypospolitej



[Wikipedia.pl](http://Wikipedia.pl) - Mundur Wojska Polskiego Królestwa Kongresowego



[Wikipedia.pl](http://Wikipedia.pl) - Mundur wojskowy



[Wikipedia.pl](http://Wikipedia.pl) - Polski mundur wojskowy



[Wikipedia.pl](http://Wikipedia.pl) - Wielka Armia



[Wikipedia.pl](http://Wikipedia.pl) - Wojsko I Rzeczypospolitej



[Wikipedia.pl](http://Wikipedia.pl) - Wojsko Polskie Królestwa Kongresowego

## Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiegokolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jediną podpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**