BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm007999





Dane szczegółowe

Właściciel:	**Bart**
Kraj:	**Polska**
Okres historyczny:	**Królestwo Polskie (Polska)**
Znaleziono:	**Polska**
Materiał awersu:	**mosiądz**
Materiał rewersu:	**g.jednorodny**
Wykończenie:	**brak**
Sygnowanie:	**MUNCHHEIMER?**
Wytwórca:	**MUNCHHEIMER ?**
Średnica:	**24.0 mm**
Typ uszka:	**drut**
Rant:	**●---**
Profil:	**(- jednowarstwowy, wypukły**

Występujące elementy

- korona [zamknięta]
- orzeł

Przeznaczenie

- urzędniczy

Ostatnia aktualizacja: **2016-12-10 12:30**

Opis guzika btrm007999

Polski guzik urzędniczy z okresu Królestwa Polskiego
© *buttonarium.eu*

Awers przedstawia herb Warszawy bez tarczy herbowej, czyli Syrenkę z zakręconym ogonem, która w prawej ręce trzyma, uniesioną w górę, zakrzywioną szablę, a w lewej owalną tarczę, na której widnieje dwugłowy carski orzeł, całość umieszczono na gładkim tle.

Ciekawostka
Tarcza herbu miejskiego była najczęściej zwieńczona koroną typu muralis, ilość baszt określała rangę (wielkość) miasta:

- miasta mniejsze - trzy baszty,
- miasta większe - cztery baszty,
- miasta stołeczne - cztery lub pięć baszt.

Rewers sygnowany: ✶ Z. MÜNCHHEIMER I SYN ✶ № 599 w WARSZAW.

Guzik znaleziono na terenie Polski.

Przeznaczenie i datowanie
Guzik mógł należeć do urzędnika magistratu (urząd miasta), ale równie dobrze do funkcjonariusza służb miejskich lub pracownika spółki komunalnej i pochodzi z drugiej połowy lat 50-tych XIX wieku.

Źródła

Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska
Podobne guziki na stronie Исторические пуговицы
Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999
Kustowski W. - POLSKIE GUZIKI REGULAMINOWE NIEWOJSKOWE od 1918 roku, Kraków 2014
Wikipedia.pl - Corona muralis
Wikipedia.pl - Herb miejski
Wikipedia.pl - Herb Warszawy
Wikipedia.pl - Magistrat
Wikipedia.pl - Warszawska Syrenka
www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php - Poland, Polish Counties

Wytwórca: MUNCHHEIMER ?

Opis tego wytwórcy jest jeszcze w trakcie opracowania.