BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm007712

Dane szczegółowe

Właściciel:	**eQualibrum1**
Kraj:	**Polska**
Okres historyczny:	**Królestwo Polskie (Polska)**
Znaleziono:	**świętokrzyskie**
Materiał awersu:	**mosiądz**
Materiał rewersu:	**g.jednorodny**
Wykończenie:	**brak**
Sygnowanie:	**BIERTUMPFEL**
Wytwórca:	**BIERTUMPFEL Fr. (Warszawa)**
Średnica:	**26.0 mm**
Typ uszka:	**drut**
Rant:	**●--|**
Profil:	**(- jednowarstwowy, wypukły**

Występujące elementy

- napisy na awersie

Przeznaczenie

- urzędniczy

Ostatnia aktualizacja: **2017-08-20 22:02**

Opis guzika btrm007712

Polski guzik urzędniczy z okresu Królestwa Polskiego

Awers przedstawia lekko wygięty w łuk napis: DYREKCYA TEATRÓW, na obrzeżu guzika występuje pojedynczy, wypukły rant.

Rewers sygnowany: ● F. BIERTUMPFEL ● Uli. Senatorska W WAR: No 460.

Guzik znaleziono w okolicach wsi Węgrzyn, koło miejscowości Radoszyce w województwie świętokrzyskim.

Przeznaczenie i datowanie
Guzik należał do urzędnika Dyrekcji Teatrów i Wszelkich Widowisk Dramatycznych i Muzycznych w Królestwie (wcześniej pod nazwą: Warszawskie Teatry Rządowe) i pochodzi z lat 1822-1833.

Źródła
Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska
Wikipedia.pl - Królestwo Polskie (kongresowe)
Wikipedia.pl - Warszawskie Teatry Rządowe

Wytwórca: BIERTUMPFEL Fr. (Warszawa)

Fryderyk Biertümpfel był wytwórcą guzików w okresie Królestwa Polskiego, jego *Fabryka Guzików Metalowych, Herbowych i Wojskowych* istniała w latach 1832-1869 w Warszawie przy ulicy Senatorskiej, w nieruchomości oznaczonej numerem hipotecznym 460.

Ciekawostka
Numerowi 460 odpowiadała nieruchomość znajdująca się na ul. Senatorskiej, a dokładniej, był to Pałac, który w 1854 roku należał do Anny Schütz. Prawdopodobnie przy pałacu, na tej samej działce znajdowały się jakieś pomieszczenia, które były wynajmowane. Pod tym numerem w 1854 roku był zameldowany Herman Biertümpfel, czyli syn Fryderyka, również guzikarz[1].

Ciekawostka
Na guziku btrm008229 występuje ciekawa sygnatura tego wytwórcy, a mianowicie przed imieniem i nazwiskiem umieszczono litery AO oraz dwukropek - co to oznacza, nie wiadomo.

Źródła
[1]Kurjer Warszawski - nr 157 z 14.07.1863 r. - ogłoszenie, strona 6
● MUNCHHEIMER, BIERTUMPFEL, MASS oraz inni wytwórcy guzików
● Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999
● Gładki K. - GUZIKI, Wykaz producentów, firm grawerskich, jubilerskich produkujących guziki, Łódź 2011
● Taryffa domów miasta stołecznego Warszawy i przedmieścia Pragi według nowego podziału - Warszawa 1832
● Skorowidz mieszkańców miasta Warszawy z przedmieściami na rok 1854 - Warszawa 1854

Numery hipoteczne:
http://www.polona.pl/item/516874/15/
http://www.przodkowie.com/warszawa/index.php?dom=2043&view=item

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.
Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. ***Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2018-05-02 00:31**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2024.04.27