



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm005917



### Dane szczegółowe

Właściciel: **big\_man**  
Kraj: **Francja**  
Okres historyczny: **brak danych**  
Znaleziono: **b.d.**  
Materiał awersu: **mosiądz**  
Materiał rewersu: **g.jednorodny**  
Wykończenie: **brak**  
Sygnowanie: **! Bez sygnatur wytwórcy**  
Wytwórca: **! Bez sygnatur wytwórcy**  
Średnica: **15.0 mm**  
Typ uszka: **koszyczek**  
Rant: **●--|**  
Profil: **| - jednowarstwowy, płaski**

### Występujące elementy

- armata
- granat
- labry
- numer [cyfra\_7; 7]

### Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2016-08-26 19:33**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2026.04.26

## Opis guzika btrm005917

**Francuski guzik wojskowy** artyleryjski (wersja z pełnymi labrami)  
© [buttonarium.eu](http://buttonarium.eu)

**Awers** przedstawia dwie skrzyżowane lufy armatnie, powyżej nich widnieje gorejący granat, a poniżej cyfra 7, całość umieszczono w labrach, na obrzeżu guzika znajduje się pojedynczy, wypukły rant.

### Ciekawostka

Największy numer jaki występował na tego rodzaju guzikach, to numer 9.

**Rewers** bez sygnatur wytwórcy.

### Ciekawostka

Uszko typu *koszyczek*, w stosunku do zwykłego uszka, zapewniało większą jego wytrzymałość na uszkodzenia (odłamanie). Po wcześniejszych doświadczeniach wojsk napoleońskich z guzikami, które rozpadały się na skutek dużych mrozów (guziki ze stopów cynku z ołowiem) zaczęto przywiązywać większą wagę do jakości i wytrzymałości guzików wojskowych.

### Przeznaczenie i datowanie

Guzik należał do oficera 7 pułku artylerii pieszej Korpusu Artylerii Wielkiej Armii Napoleona lub do rusznikarza, pochodzi z okresu I Cesarstwa Francuskiego (1804-1814 i 1815), a obowiązywał dokładnie w latach 1804-1811.

### Ciekawostka

Tego typu guziki znane są w bardzo wielu odmianach, które różniły się od siebie pewnymi szczegółami. Guziki te występowały z pełnymi labrami, z tzw. półlabrkami lub całkowicie bez labrów, posiadały cyfry lub nie, na obrzeżu umieszczano pojedynczy wypukły rant lub podwójny, wypukły rant rozdzielony imitacją skręconej liny, chociaż były też i takie, które miały rant gładki.

### Źródła



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#)



[Fallou L. - Le Bouton Uniforme Francais, Colombes 1915](#)



[Wikipedia.pl - I Cesarstwo Francuskie](#)



[Wikipedia.pl - Wielka Armia](#)



[www.napoleon.org.pl](http://www.napoleon.org.pl) - Artyleria



[www.napoleon.org.pl](http://www.napoleon.org.pl) - Artyleria piesza

## Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiegokolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną odpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2026.04.26