



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm005080



## Dane szczegółowe

Właściciel: **mufel**  
Kraj: **Polska**  
Okres historyczny: **Królestwo Polskie (Polska)**  
Znaleziono: **b.d.**  
Materiał awersu: **mosiądz**  
Materiał rewersu: **g.jednorodny**  
Wykończenie: **brak**  
Sygnowanie: **BIERTUMPFEL**  
Wytwórca: **BIERTUMPFEL Fr. (Warszawa)**  
Średnica: **21.0 mm**  
Typ uszka: **dрут**  
Rant: **●--|**  
Profil: **( - jednowarstwowy, wypukły**

## Występujące elementy

- korona [zamknięta]
- orzeł
- tarcza

## Przeznaczenie

- urzędniczy

Ostatnia aktualizacja: **2017-09-11 14:41**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2024.02.23

## Opis guzika btrm005080

**Polski guzik urzędniczy** z okresu Królestwa Polskiego

© [buttonarium.eu](http://buttonarium.eu)

**Awers** przedstawia herb Warszawy, czyli Syrenkę o podwójnie skręconym ogonie oraz z szablą w prawej ręce i owalną tarczą w lewej, na tarczy widnieje polski orzeł w koronie, całość umieszczono na gładkim tle, na obrzeżu guzika znajduje się pojedynczy, wypukły rant.

### Ciekawostka

Tarcza herbu miejskiego była najczęściej zwieńczona koroną typu muralis, ilość baszt określała rangę (wielkość) miasta:











- miasta mniejsze - trzy baszty,
- miasta większe - cztery baszty,
- miasta stołeczne - cztery lub pięć baszt.

**Rewers** sygnowany przez Fryderyka Biertumpfel'a.

### Przeznaczenie i datowanie

Guzik mógł należeć do urzędnika magistratu (urząd miasta), ale równie dobrze do funkcjonariusza służb miejskich lub pracownika spółki komunalnej.

### Źródła

-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#)
-  [Podobne guziki na stronie Исторические пуговицы](#)
-  [Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999](#)
-  [Kustowski W. - POLSKIE GUZIKI REGULAMINOWE NIEWOJSKOWE od 1918 roku, Kraków 2014](#)
-  [Wikipedia.pl - Corona muralis](#)
-  [Wikipedia.pl - Herb miejski](#)
-  [Wikipedia.pl - Herb Warszawy](#)
-  [Wikipedia.pl - Magistrat](#)
-  [Wikipedia.pl - Warszawska Syrenka](#)
-  [www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php](http://www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php) - Poland, Polish Counties

## Wytwórca: BIERTUMPFEL Fr. (Warszawa)

**Fryderyk Biertümpfel** był wytwórcą guzików w okresie Królestwa Polskiego, jego *Fabryka Guzików Metalowych, Herbowych i Wojskowych* istniała w latach 1832-1869 w Warszawie przy ulicy Senatorskiej, w nieruchomości oznaczonej numerem hipotecznym 460.

### Ciekawostka

Numerowi 460 odpowiadała nieruchomość znajdująca się na ul. Senatorskiej, a dokładniej, był to Pałac, który w 1854 roku należał do Anny Schütz. Prawdopodobnie przy pałacu, na tej samej działce znajdowały się jakieś pomieszczenia, które były wynajmowane. Pod tym numerem w 1854 roku był zameldowany Herman Biertümpfel, czyli syn Fryderyka, również guzikarz<sup>[1]</sup>.

### Ciekawostka

Na guziku [btrm008229](#) występuje ciekawa sygnatura tego wytwórcy, a mianowicie przed imieniem i nazwiskiem umieszczono litery AO oraz dwukropek - co to oznacza, nie wiadomo.

### Źródła

- <sup>[1]</sup>[Kurjer Warszawski - nr 157 z 14.07.1863 r. - ogłoszenie, strona 6](#)
- [MUNCHHEIMER, BIERTUMPFEL, MASS oraz inni wytwórcy guzików](#)
- [Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999](#)
- [Gładki K. - GUZIKI, Wykaz producentów, firm grawerskich, jubilerskich produkujących guziki, Łódź 2011](#)
- [Taryffa domów miasta stołecznego Warszawy i przedmieścia Pragi według nowego podziału - Warszawa 1832](#)
- [Skorowidz mieszkańców miasta Warszawy z przedmieściami na rok 1854 - Warszawa 1854](#)

### Numery hipoteczne:

<http://www.polona.pl/item/516874/15/>

<http://www.przodkowie.com/warszawa/index.php?dom=2043&view=item>

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2018-05-02 00:31**

