



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm003843



Dane szczegółowe

Właściciel: **wujo**
Kraj: **Polska**
Okres historyczny: **Królestwo Polskie (Polska)**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **cynowo-ołowiany**
Materiał rewersu: **g.jednorodny**
Wykończenie: **brak**
Sygnowanie: **! Bez sygnatur wytwórcy**
Wytwórca: **! Bez sygnatur wytwórcy**
Średnica: **21.0 mm**
Typ uszka: **odlew**
Rant: **●---**
Profil: **(#| - odlew, wypukło-płaski**

Występujące elementy

- numer [cyfra_6; cyfra_9; 6; 9]

Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2016-09-03 18:54**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.05.16

Opis guzika btrm003843

Polski guzik wojskowy z okresu Królestwa Polskiego

© buttonarium.eu







Awers przedstawia cyfrę 6 lub 9 (brak kropki uniemożliwia jednoznaczną identyfikację), brak wypukłego rantu na obrzeżu guzika.

Rewers bez sygnatur wytwórcy z pozostałościami po formie odlewniczej, guzik wykonano techniką odlewu ze stopu cyny i ołowiu.

Przeznaczenie i datowanie

Guzik należał do żołnierza (nie oficera) 6 Pułku Piechoty Liniowej (1815), 6 Pułku Strzelców Konnych (powstanie listopadowe) (1831), 6 Pułku Strzelców Pieszych Braci Krakowian (1831) lub 6 Pułku Ułanów Dzieci Warszawskich (1831) ewentualnie 9 Pułku Piechoty Liniowej (1831), 9 Pułku Strzelców Pieszych (1831) lub 9 Pułku Ułanów (1830) - w nawiasach podano lata powstania poszczególnych pułków.

Źródła

-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#)
-  [Bagiński Wal. - DAWNE GUZIKI POLSKIE, Kraków 1899](#)
-  [Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999](#)
-  [Dziennik praw Królestwa Polskiego. T. 1, nr 1-7., Warszawa 1816](#)
-  [Dziennik praw Królestwa Polskiego. T. 2, nr 8-11., Warszawa 1816](#)
-  [Gembarzewski Br. - Rodowody pułków polskich i oddziałów równorzędnych od 1717 do 1831, Warszawa 1925](#)
-  [Krupop D. - GUZIKI MUNDUROWE 1792-1945 tom 1, Łódź 2011](#)
-  [Rocznik wojskowy Królestwa Polskiego na lata 1817-1827 oraz 1829-1930](#)
-  [Wikipedia.pl - 6 Pułk Piechoty Liniowej](#)
-  [Wikipedia.pl - 6 Pułk Strzelców Konnych \(powstanie listopadowe\)](#)
-  [Wikipedia.pl - 6 Pułk Strzelców Pieszych Braci Krakowian](#)
-  [Wikipedia.pl - 6 Pułk Ułanów Dzieci Warszawskich](#)
-  [Wikipedia.pl - 9 Pułk Piechoty Liniowej](#)
-  [Wikipedia.pl - 9 Pułk Strzelców Pieszych](#)
-  [Wikipedia.pl - 9 Pułk Ułanów \(powstanie listopadowe\)](#)
-  [Wikipedia.pl - Królestwo Polskie \(kongresowe\)](#)
-  [Wikipedia.pl - Mundur Wojska Polskiego Królestwa Kongresowego](#)
-  [Wikipedia.pl - Polskie guziki wojskowe Królestwa Kongresowego](#)
-  [Wikipedia.pl - Wojsko Polskie Królestwa Kongresowego](#)
-  www.ojczyzna-suwalkszczyzna.pl - Guziki wojskowe z okresu Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego

Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiegokolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną odpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.05.16