



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm003811



Dane szczegółowe

Właściciel: **wujo**
Kraj: **Polska**
Okres historyczny: **Królestwo Polskie (Polska)**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **mosiądz**
Materiał rewersu: **b.d.**
Wykończenie: **brak**
Sygnowanie: **BIERTUMPFEL**
Wytwórca: **BIERTUMPFEL Fr. (Warszawa)**
Średnica: **23.0 mm**
Typ uszka: **dрут**
Rant: **●---**
Profil: **((- dwuwarstwowy, wypukło-wklęsły**

Występujące elementy

- korona [zamknięta]
- orzeł
- tarcza
- trąbka

Przeznaczenie

- pocztowy

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-24 23:06**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2022.09.29

Opis guzika btrm003811

Polski guzik pocztowy z okresu Królestwa Polskiego
© buttonarium.eu

Awers przedstawia dwugłowego, ukoronowanego carskiego orła z tarczą herbową, umieszczoną na piersi oraz dwoma skrzyżowanymi trąbkami pod spodem, na obrzeżu guzika brak wypukłego rantu.

Ciekawostka

Guzik z wyobrażeniem godła państwowego z dwoma skrzyżowanymi trąbkami pod spodem pierwszy raz wprowadzono na terenie Rosji carskiej w 1827 roku, w późniejszych okresach guziki te różniły się głównie rysunkiem orła.

Rewers sygnowany: F.BIERTHÜMPFEL I SYN WARSZAWA..









Ciekawostka

Na tym guziku występuje rzadko spotykana pisownia nazwiska wytwórcy - porównaj opis wytwórcy poniżej.

Przeznaczenie i datowanie

Guzik należał do urzędnika poczty z okresu Królestwa Polskiego i obowiązywał w latach 1831-1857. W 1858 roku wprowadzono **nowy wzór guzika z dwoma przenikającymi się piorunami oraz dwoma trąbkami**.

Źródła

-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#)
-  [Podobne guziki na stronie Исторические пуговицы](#)
-  [Jakubik J. - Poczta na drogach żelaznych Królestwa Polskiego 1869-1915](#)
-  [Kostka W. - Pocztove pieczęcie lakowe na listach Królestwa Polskiego 1815-1871*, Część I](#)
-  [Suma T. - Dyrektorzy generalni poczt Królestwa Polskiego \(1815-1877\)](#)
-  [Wikipedia.pl - Poczta](#)
-  www.oczyzna-suwalszczyzna.pl - Guziki urzędnicze z okresu Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego
-  www.rozmaitosci.com - Poczta Królestwa Polskiego

Wytwórca: BIERTUMPFEL Fr. (Warszawa)

Fryderyk Biertümpfel był wytwórcą guzików w okresie Królestwa Polskiego, jego *Fabryka Guzików Metalowych, Herbowych i Wojskowych* istniała w latach 1832-1869 w Warszawie przy ulicy Senatorskiej, w nieruchomości oznaczonej numerem hipotecznym 460.

Ciekawostka

Numerowi 460 odpowiadała nieruchomość znajdująca się na ul. Senatorskiej, a dokładniej, był to Pałac, który w 1854 roku należał do Anny Schütz. Prawdopodobnie przy pałacu, na tej samej działce znajdowały się jakieś pomieszczenia, które były wynajmowane. Pod tym numerem w 1854 roku był zameldowany Herman Biertümpfel, czyli syn Fryderyka, również guzikarz^[1].

Ciekawostka

Na guziku [btrm008229](#) występuje ciekawa sygnatura tego wytwórcy, a mianowicie przed imieniem i nazwiskiem umieszczono litery AO oraz dwukropki - co to oznacza, nie wiadomo.

Źródła

- ^[1][Kurjer Warszawski - nr 157 z 14.07.1863 r. - ogłoszenie, strona 6](#)
- [MUNCHHEIMER, BIERTUMPFEL, MASS oraz inni wytwórcy guzików](#)
- [Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999](#)
- [Gładki K. - GUZIKI, Wykaz producentów, firm gawerskich, jubilerskich produkujących guziki, Łódź 2011](#)
- [Taryffa domów miasta stołecznego Warszawy i przedmieścia Pragi według nowego podziału - Warszawa 1832](#)
- [Skorowidz mieszkańców miasta Warszawy z przedmieściami na rok 1854 - Warszawa 1854](#)

Numery hipoteczne:

<http://www.polona.pl/item/516874/15/>
<http://www.przodkowie.com/warszawa/index.php?dom=2043&view=item>

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.
*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2018-05-02 00:31**