



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm002586



Dane szczegółowe

Właściciel: **KOZAK**
Kraj: **Austria**
Okres historyczny: **brak danych**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **pewter**
Materiał rewersu: **g.jednorodny**
Wykończenie: **brak**
Sygnowanie: **! Brak danych**
Wytwórca: **! Brak danych**
Średnica: **26.5 mm**
Typ uszka: **b.d.**
Rant: **●---**
Profil: **| - jednowarstwowy, płaski**

Występujące elementy

Przeznaczenie

- cywilny/ozdobny

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-22 19:32**

Opis guzika btrm002586

Płaski, cywilny guzik ozdobny

© buttonarium.eu

Awers przedstawia grawerowane zdobienia.

Ciekawostka

Grawerowany rysunek awersu mógł być wykonany ręcznie lub przy pomocy specjalnej maszyny - czegoś w rodzaju tokarki/szlifierki rotacyjnej. Stąd część guzików posiada rysunki o prostej i topornej kresce, a część została wykonana bardzo starannie, precyzyjnie, czasami wręcz finezyjnie. W przypadku maszynowego wykonania były dwie możliwości: guzik był mocowany do nieruchomego uchwytu, a poruszało się tylko narzędzie grawerujące lub odwrotnie: umieszczano nieruchomo ostrze, a względem niego poruszał się specjalnie umocowany guzik. Pewna dokładna powtarzalność niektórych wzorów może świadczyć o tym że, do wykonywania tego typu zdobień na guzikach wykorzystywano coś na wzór szablonów.

Motywy występujące na guzikach tego rodzaju można podzielić na kilka grup:

- guziki z motywami wzorowanymi na sztuce celtyckiej, czyli głównie motywy zwierząt występujących w mitologii celtyckiej (dziki, konie, jelenie, byki i niedźwiedzie),
- guziki z motywami solarnymi (*solaris* – łac.: słoneczny), czyli prastare i bardzo pierwotne wyobrażenia tarczy słonecznej,
- guziki z motywami różnego rodzaju rozet (wielo-, najczęściej parzysto- ramiennych gwiazd), które najprawdopodobniej wywodzą się również z motywów solarnych,
- guziki z motywami ludycznymi, takimi jak ornamenty florystyczne (*Flora* – z łac.: rzymska bogini kwiatów),
- guziki z motywami regularnie powtarzających się elementów graficzno-geometrycznych typu: kropka, kreska, krzywa, kwadrat, trójkąt, okrąg itp. - tworzące złożone kompozycje o charakterze solarnym lub florystycznym,
- guziki przedstawiające różne zawody (rolnik, kowal, itd.),

Do tej grupy guzików należy również zaliczyć guziki surowe, czyli bez żadnych ornamentów, a posiadające podobną budowę jak wspomniane powyżej oraz wykonane z tego samego materiału.

UWAGA: Część guzików tego typu posiadała na środku awersu charakterystyczne wybrzuszenie.

Rewers całkowicie skorodowany.

Ciekawostka

Najczęściej odnotowywane średnice guzików, to: 20, 24 i 30 mm (± 1 mm). Guziki występujące w Buttonarium mają średnice od 13 do 42 mm.

Przeznaczenie i datowanie

Guziki te zaczęto produkować już w połowie XVIII wieku, ale dopiero ok. 1800 roku ta metoda zdobienia stała się bardziej dostępna i popularna. Guziki tego typu były używane przez osoby cywilne (mieszczanie, ziemianie, szlachta itp.), a wytwarzano je m.in. w Salzburgu (Austria).

Źródła

-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#)
-  [Luscomb S.C. - The Collector's Encyclopedia of Buttons, New York, USA 1967](#)
-  tuskulum-riannon.blogspot.com - Guziki inne niż znamy
-  [Wikipedia.pl](#) - Celtowie
-  [Wikipedia.pl](#) - Pewter
-  [Wikipedia.pl](#) - Salzburg
-  [Wikipedia.pl](#) - Sztuka celtycka
-  www.mkn-sondler.de
-  www.scheibenknopf.de - Baza danych guzików
-  www.scheibenknopf.de - Materiały
-  www.scheibenknopf.de - Wzory i kształty

Wytwórca: ! Brak danych

Brak danych na temat producenta tego guzika.

Najczęstsze przyczyny takiego stanu rzeczy, to:

- brak zdjęcia rewersu,
- mocno zabrudzony rewers,
- rewers częściowo lub całkowicie skorodowany.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.05.17