



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm001737



Dane szczegółowe

Właściciel: **asdfg**
Kraj: **b.d.**
Okres historyczny: **brak danych**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **aluminium**
Materiał rewersu: **g.jednorodny**
Wykończenie: **brak**
Sygnowanie: **! Brak danych**
Wytwórca: **! Brak danych**
Średnica: **brak danych**
Typ uszka: **b.d.**
Rant: **●--|**
Profil: **| - jednowarstwowy, płaski**

Występujące elementy

- monogram [latin-G; latin-V]

Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2017-10-27 19:49**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.05.12

Opis guzika btrm001737

Niezidentyfikowany guzik liberyjny - niewiadomej produkcji (monogram bez korony rangowej)

© buttonarium.eu

Awers przedstawia dwie litery V i G umieszczone na kropkowanym tle, na obrzeżu guzika występuje pojedynczy, wypukły rant.

Rewers - brak zdjęcia rewersu.

Przeznaczenie i datowanie - ogólnie

Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobyły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępność, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieś tam aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp. Więcej informacji na temat liberii można znaleźć w artykule: www.buttonarium.eu - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)











Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: godłem heraldycznym, tarczą herbową, koroną rangową, klejnotem, zawołaniem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostym lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

Ciekawostka

Warto też wspomnieć o guzikach liberyjnych w wersji małżeńskiej. Na takich guzikach umieszczano najczęściej herby dwóch rodów, z których pochodzili małżonkowie, często zaznaczając pozycję każdej z rodzin poprzez dodanie odpowiedniej korony rangowej. Spotyka się również guziki na których zamiast herbów dwóch rodzin umieszczono monogramy wraz z przynależnymi im koronami rangowymi.

Źródła

-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem na tarczy herbowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem bez tarczy herbowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem i koroną rangową
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem bez korony rangowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z samą koroną rangową
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki w wersji małżeńskiej
-  [GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988](#)
-  [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008](#)
-  [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013](#)
-  www.buttonarium.eu - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

Wytwórca: ! Brak danych

Brak danych na temat producenta tego guzika.

Najczęstsze przyczyny takiego stanu rzeczy, to:

- brak zdjęcia rewersu,
- mocno zabrudzony rewers,
- rewers częściowo lub całkowicie skorodowany.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.05.12