BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm001154



Dane szczegółowe

Właściciel:	**rwb**
Kraj:	**Polska**
Okres historyczny:	**II Rzeczpospolita (Polska)**
Znaleziono:	**b.d.**
Materiał awersu:	**alpaka**
Materiał rewersu:	**mosiądz**
Wykończenie:	**brak**
Sygnowanie:	**! Bez sygnatur wytwórcy**
Wytwórca:	**! Bez sygnatur wytwórcy**
Średnica:	**17.2 mm**
Typ uszka:	**drut**
Rant:	**●-|-**
Profil:	**((- dwuwarstwowy, wypukło-wklęsły**

Występujące elementy

- korona [muralis; otwarta; 5-pałek]
- tarcza

Przeznaczenie

- urzędniczy

Ostatnia aktualizacja: **2017-10-24 13:11**

Opis guzika btrm001154

Polski guzik urzędniczy z okresu II RP
© *buttonarium.eu*

Awers przedstawia pionowo szrafowaną (czerwień) tarczę herbową, na której widnieje herb Warszawy (Syrenka z zakręconym ogonem), powyżej herbu umieszczono koronę typu muralis o pięciu basztach, całość umieszczono na gładkim tle (srebro), na obrzeżu znajduje się pojedynczy, wypukły rant.

Ciekawostka
Tarcza herbu miejskiego była najczęściej zwieńczona koroną typu muralis, ilość baszt określała rangę (wielkość) miasta:

- miasta mniejsze - trzy baszty,
- miasta większe - cztery baszty,
- miasta stołeczne - cztery lub pięć baszt.

Rewers bez sygnatur wytwórcy.

Przeznaczenie i datowanie
Guzik mógł należeć do urzędnika magistratu (urząd miasta), ale równie dobrze do funkcjonariusza służb miejskich lub pracownika spółki komunalnej.

Źródła

Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska
Podobne guziki na stronie Исторические пуговицы
Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999
Kustowski W. - POLSKIE GUZIKI REGULAMINOWE NIEWOJSKOWE od 1918 roku, Kraków 2014
Wikipedia.pl - Corona muralis
Wikipedia.pl - Herb miejski
Wikipedia.pl - Herb Warszawy
Wikipedia.pl - Magistrat
Wikipedia.pl - Warszawska Syrenka
www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php - Poland, Polish Counties

Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiekolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną podpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.
Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. ***Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**