



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm000802



### Dane szczegółowe

Właściciel: **111**  
Kraj: **Polska**  
Okres historyczny: **Królestwo Polskie (Polska)**  
Znaleziono: **b.d.**  
Materiał awersu: **mosiądz**  
Materiał rewersu: **g.jednorodny**  
Wykończenie: **srebrzony**  
Sygnowanie: **BIERTUMPFEL**  
Wytwórca: **BIERTUMPFEL Fr. (Warszawa)**  
Średnica: **27.0 mm**  
Typ uszka: **dрут**  
Rant: **●--|**  
Profil: **( - jednowarstwowy, wypukły**

### Występujące elementy

- korona [zamknięta]
- tarcza

### Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2017-09-11 15:04**

## Opis guzika btrm000802

**Polski guzik liberyjny** - niewiadomej produkcji (herb na tarczy herbowej)

© [buttonarium.eu](http://buttonarium.eu)

**Awers** przedstawia polski herb szlachecki Drużyna, powyżej herbu znajduje się książęca korona rangowa, na obrzeżu guzika brak wypukłego rantu.

 [Wikipedia.pl - Drużyna \(herb szlachecki\)](#)

 [Wikipedia.pl - Polskie rody książęce](#)

**Rewers** sygnowany: ★ F. BIERTUMPFEL I SYN ★ Uli: Senators. № 460.

**Przeznaczenie i datowanie** - szczegółowo

Guziki mógł należeć do kogoś z rodu książęcego Lubomirskich herbu Szreniawa bez Krzyża.

 [Wikipedia.pl - Lubomirscy herbu Szreniawa bez Krzyża](#)

**Przeznaczenie i datowanie** - ogólnie

Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobyły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępność, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieś tam aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp. Więcej informacji na temat liberii można znaleźć w artykule: [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

**Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:**

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: godłem heraldycznym, tarczą herbową, koroną rangową, klejnotem, zawołaniem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostym lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

**Ciekawostka**

Warto też wspomnieć o guzikach liberyjnych w wersji małżeńskiej. Na takich guzikach umieszczano najczęściej herby dwóch rodów, z których pochodzili małżonkowie, często zaznaczając pozycję każdej z rodzin poprzez dodanie odpowiedniej korony rangowej. Spotyka się również guziki na których zamiast herbów dwóch rodzin umieszczono monogramy wraz z przynależnymi im koronami rangowymi.

**Źródła**


 [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem na tarczy herbowej

 [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem bez tarczy herbowej

 [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem i koroną rangową

 [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem bez korony rangowej

 [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z samą koroną rangową

 [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki w wersji małżeńskiej

 [GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988](#)

 [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008](#)

 [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013](#)

 [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

**Wytwórca: BIERTUMPFEL Fr. (Warszawa)**

**Fryderyk Biertümpfel** był wytwórcą guzików w okresie Królestwa Polskiego, jego *Fabryka Guzików Metalowych, Herbowych i Wojskowych* istniała w latach 1832-1869 w Warszawie przy ulicy Senatorskiej, w nieruchomości oznaczonej numerem hipotecznym 460.

**Ciekawostka**

Numerowi 460 odpowiadała nieruchomość znajdująca się na ul. Senatorskiej, a dokładniej, był to Pałac, który w 1854 roku należał do Anny Schütz. Prawdopodobnie przy pałacu, na tej samej działce znajdowały się jakieś pomieszczenia, które były wynajmowane. Pod tym numerem w 1854 roku był zameldowany Herman Biertümpfel, czyli syn Fryderyka, również guzikarz<sup>[1]</sup>.

**Ciekawostka**

Na guziku [btrm008229](#) występuje ciekawa sygnatura tego wytwórcy, a mianowicie przed imieniem i nazwiskiem umieszczono litery AO

oraz dwukropek - co to oznacza, nie wiadomo.

### **Źródła**

<sup>[1]</sup> Kurjer Warszawski - nr 157 z 14.07.1863 r. - ogłoszenie, strona 6

- MUNCHHEIMER, BIERTUMPFEL, MASS oraz inni wytwórcy guzików
- Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999
- Gładki K. - GUZIKI, Wykaz producentów, firm grawerskich, jubilerskich produkujących guziki, Łódź 2011
- Taryffa domów miasta stołecznego Warszawy i przedmieścia Pragi według nowego podziału - Warszawa 1832
- Skorowidz mieszkańców miasta Warszawy z przedmieściami na rok 1854 - Warszawa 1854

### **Numery hipoteczne:**

<http://www.polona.pl/item/516874/15/>

<http://www.przodkowie.com/warszawa/index.php?dom=2043&view=item>

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2018-05-02 00:31**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2026.06.06