



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm007756



Dane szczegółowe

Właściciel: **Podogończyk**
Kraj: **Rosja Carska**
Okres historyczny: **brak danych**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **mosiądz**
Materiał rewersu: **mosiądz**
Wykończenie: **złocony**
Sygnowanie: **TW & W**
Wytwórca: **TRELON WELDON & WEIL (Paris)**
Średnica: **32.0 mm**
Typ uszka: **dрут**
Rant: **●---**
Profil: **(| - dwuwarstwowy, wypukło-płaski**

Występujące elementy

- korona [otwarta; 5-patek]
- tarcza

Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2017-10-27 22:21**

Opis guzika btrm007756

Rosyjski guzik liberyjny - rosyjskiej produkcji (herb na tarczy herbowej)

© buttonarium.eu

Awers przedstawia, ukoronowany rangową koroną szlachecką, herb rodziny Араповы (Arapowy).



[Wikipedia.ru - Араповы](#)



[Wikipedia.ru - Список дворянских родов, внесённых в Общий гербовник Российской империи](#)



[www.elib.shpl.ru - Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи - СПб, 1798-1836](#)



[www.gerbovnik.ru - Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи - СПб, 1798-1836](#)

Rewers sygnowany: ★ T.W & W ★ PARIS.

UWAGA

Guzik na zamianę/Button for swap

Kontakt/Contact: podogonczyk@gmail.com

[Zobacz inne guziki tego użytkownika na zamianę](#)

Przeznaczenie i datowanie - ogólnie

Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobiły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępność, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieś tam aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp. Więcej informacji na temat liberii można znaleźć w artykule: www.buttonarium.eu - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: godłem heraldycznym, tarczą herbową, koroną rangową, klejnotem, zawołaniem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostym lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

Ciekawostka

Warto też wspomnieć o guzikach liberyjnych w wersji małżeńskiej. Na takich guzikach umieszczano najczęściej herby dwóch rodów, z których pochodzili małżonkowie, często zaznaczając pozycję każdej z rodzin poprzez dodanie odpowiedniej korony rangowej. Spotyka się również guziki na których zamiast herbów dwóch rodzin umieszczono monogramy wraz z przynależnymi im koronami rangowymi.

Źródła



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem na tarczy herbowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem bez tarczy herbowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem i koroną rangową



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem bez korony rangowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z samą koroną rangową



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki w wersji małżeńskiej



[GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988](#)



[Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008](#)



[Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013](#)



www.buttonarium.eu - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

Wytwórca: TRELON WELDON & WEIL (Paris)

Firma **TRELON WELDON & WEIL** istniała od 1814 roku w Paryżu, Rue de Bercy 246 & Saint Antoine, Francja.

Sygnatura TW & W stosowana była w latach 1844-1855.

<http://boutonancien.forumactif.com/t2047-etude-sur-les-marquages-de-fabricants-tw-w-par-jacky>

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-17 14:54**

