



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm007704



Dane szczegółowe

Właściciel: **Paul von Blumberg**
Kraj: **Francja**
Okres historyczny: **brak danych**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **alpaka**
Materiał rewersu: **mosiądz**
Wykończenie: **złocony**
Sygnowanie: **! Sygnatury graficzne**
Wytwórca: **! Sygnatury graficzne**
Średnica: **22.0 mm**
Typ uszka: **dрут**
Rant: **●--|**
Profil: **|| - dwuwarstwowy, płasko-płaski**

Występujące elementy

- tarcza

Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2017-09-12 14:47**

Opis guzika btrm007704

Francuski(?) guzik liberyjny - francuskiej produkcji (herb na tarczy herbowej)

© buttonarium.eu

Awers przedstawia niezidentyfikowany, francuski(?) herb, na obrzeżu guzika występuje pojedynczy wypukły rant.

Rwers sygnowany w postaci małej kotwiczki i gorejącego granatu połączonych okręgiem z wklęsłych kropek.

Przeznaczenie i datowanie - ogólnie

Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobyły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępność, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieś tam aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp. Więcej informacji na temat liberii można znaleźć w artykule: www.buttonarium.eu - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: godłem heraldycznym, tarczą herbową, koroną rangową, klejnotem, zawołaniem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostym lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

Ciekawostka

Warto też wspomnieć o guzikach liberyjnych w wersji małżeńskiej. Na takich guzikach umieszczano najczęściej herby dwóch rodów, z których pochodzili małżonkowie, często zaznaczając pozycję każdej z rodzin poprzez dodanie odpowiedniej korony rangowej. Spotyka się również guziki na których zamiast herbów dwóch rodzin umieszczono monogramy wraz z przynależnymi im koronami rangowymi.

Źródła

-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem na tarczy herbowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem bez tarczy herbowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem i koroną rangową
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem bez korony rangowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z samą koroną rangową
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki w wersji małżeńskiej
-  [GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988](#)
-  [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008](#)
-  [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013](#)
-  www.buttonarium.eu - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

Wytwórca: ! Sygnatury graficzne

Część wytwórców sygnowała swoje guziki różnego rodzaju motywami graficznymi. Bogactwo i różnorodność tych motywów jest bardzo duża. Można wśród nich wyróżnić

- motywy listków lipy (Czechosłowacja),
- motywy solarne (w większości przypadków UK),
- motywy greckie (w większości przypadków UK),
- motyw kotwicy i gorejącego granatu (Francja),
- motywy roślinne,
- tzw. esy-floresy,
- gwiazdki,
- inne.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 10:30**