



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm007359



Dane szczegółowe

Właściciel: **kacperkb**
Kraj: **Rosja Carska**
Okres historyczny: **brak danych**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **mosiądz**
Materiał rewersu: **g.jednorodny**
Wykończenie: **brak**
Sygnowanie: **BUCH = БУХЪ**
Wytwórca: **BUCH = БУХЪ (Санкт-Петербург)**
Średnica: **brak danych**
Typ uszka: **dрут**
Rant: **●--|**
Profil: **(- jednowarstwowy, wypukły**

Występujące elementy

- korona [otwarta; 5-patek]
- tarcza

Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2017-09-14 14:48**

Opis guzika btrm007359

Rosyjski guzik liberyjny - rosyjskiej produkcji (herb na tarczy herbowej)

© buttonarium.eu

Awers przedstawia, ukoronowany rangową koroną szlachecką, herb rodziny Времевы (Wriemiewy) z dwoma trzymaczami po bokach.



[Wikipedia.ru - Времевы](#)



[Wikipedia.ru - Список дворянских родов, внесённых в Общий гербовник Российской империи](#)



[www.elib.shpl.ru - Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи - СПб, 1798-1836](#)



[www.gerbovnik.ru - Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи - СПб, 1798-1836](#)

Ciekawostka

Na terenie Polski guziki z tym herbem występują stosunkowo często i są sygnowane przez różnych wytwórców. Świadczyć to może, że rodzina Wriemiewych była bardzo zamożna, bardzo liczna i zamieszkiwała nasze tereny. Guziki te występują w dwóch podstawowych odmianach:

- z głową krowy - liczniej spotykane (przykład: [btrm007359](#));
- z bieżącym lisem(?) - rzadziej spotykane (przykład: [btrm001003](#)).

Rewers sygnowany: Buch БУХЪ 2ой Сортъ ✪ ST PETERSBURG ✪.

Przeznaczenie i datowanie - ogólnie

Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobyły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępność, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieś tam aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp. Więcej informacji na temat liberii można znaleźć w artykule: [www.buttonarium.eu - Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: godłem heraldycznym, tarczą herbową, koroną rangową, klejnotem, zawołaniem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostym lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

Ciekawostka

Warto też wspomnieć o guzikach liberyjnych w wersji małżeńskiej. Na takich guzikach umieszczano najczęściej herby dwóch rodów, z których pochodzili małżonkowie, często zaznaczając pozycję każdej z rodzin poprzez dodanie odpowiedniej korony rangowej. Spotyka się również guziki na których zamiast herbów dwóch rodzin umieszczono monogramy wraz z przynależnymi im koronami rangowymi.

Źródła



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem na tarczy herbowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem bez tarczy herbowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem i koroną rangową



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem bez korony rangowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z samą koroną rangową



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki w wersji małżeńskiej



[GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988](#)



[Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008](#)



[Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013](#)



[www.buttonarium.eu - Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

Wytwórca: BUCH = БУХЪ (Санкт-Петербург)

Buch = БУХЪ, fabryka guzików należąca do braci Buch (Бухъ), została założona w Petersburgu w 1816 roku. W 1829 roku fabryką zarządzali kurpsy Transzel (Траншель) i Buch. W spisie wystawy przemysłowej w Petersburgu w 1833 roku figurują jeszcze obaj właściciele, natomiast na wystawie w 1843 roku w Moskwie jako właściciele fabryki są wymienieni tylko bracia Buch. W 1890 roku fabrykę przejął kupiec Fryderyk Karłowicz Gutchej (Ф.-К. А. Гутхейль), jednak nadal produkował on guziki pod marką braci Buch, co najmniej do roku 1913 (ostatni zapis w książce adresowej Petersburga).

*) **Opis wymaga uzupełnienia:**

sprawa spółki BUCH - NORBLIN Warszawa,

oraz sprawa spółki BUCH - RÜKERT.

Spółka Buch & Rukert mieściła się w Warszawie na ul. Długiej nr 557.

Kamienica nr 557 należała do Jakuba i Teofila Piotrowskich (wg. danych z 1852 roku). Panowie byli członkami Delegacji Miejskiej powołanej w 1861 roku.

Proszę o pomoc w uzupełnieniu tego opisu

Źródła



Dubrowska M., Sołtan A. - Wytwórnice guzików w dziewiętnastowiecznej Warszawie i ich produkcja, Almanach Muzealny 3, Warszawa 2001



Wikipedia.pl - Zakład Platerniczny Norblinów



www.ipsb.nina.gov.pl - Spółka Akcyjna Fabryk Metalowych - Fabryka "Norblin, Bracia Buch i T. Werner" w Głownie - widok ogólny na zakład



www.madein.waw.pl - Spółka Akcyjna Fabryk Metalowych P.F. „Norblin, B-cia Buch i T. Werner” w Warszawie



www.pugoviza.ru - БР. БУХ



www.pugoviza.ru - БУХ



www.pugoviza.ru - БУХ - поставщик двора ЕИВ



www.pugoviza.ru - ТРАНШЕЛЬ и БУХ



www.sieczkimniejszosci.waw.pl - Spółka Akcyjna Fabryk Metalowych p.f. „Norblin, Bracia Buch i T. Werner”



www.zw.com.pl - Dziwne dzieje Norblina

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-17 14:45**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.06.06