BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

## Karta katalogowa guzika btrm007111



## Dane szczegółowe

| | |
|---|---|
| Właściciel: | **Mateusz.W** |
| Kraj: | **Polska** |
| Okres historyczny: | **Królestwo Polskie (Polska)** |
| Znaleziono: | **śląskie** |
| Materiał awersu: | **mosiądz** |
| Materiał rewersu: | **g.jednorodny** |
| Wykończenie: | **złocony** |
| Sygnowanie: | **! Bez sygnatur wytwórcy** |
| Wytwórca: | **! Bez sygnatur wytwórcy** |
| Średnica: | **brak danych** |
| Typ uszka: | **drut** |
| Rant: | **●-v-** |
| Profil: | **\| - jednowarstwowy, płaski** |

### Występujące elementy

- armata
- korona [otwarta; 3-pałki]
- monogram [latin-A; latin-Z]
- tarcza

### Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2016-09-01 19:04**

# Opis guzika btrm007111

**Polski guzik liberyjny** - niewiadomej produkcji (herb na tarczy herbowej)
***© buttonarium.eu***

**Awers** przedstawia polski herb szlachecki Szreniawa, nad herbem widnieje szlachecka korona rangowa z klejnotem w postaci głowy lwa pomiędzy dwoma rogami myśliwskimi z dzwonkami, całość umieszczono na tle kompozycji powstałej z bębna, armat, sztandarów (proporców) i szabel, na obrzeżu guzika wykonano pojedynczy, wklęsły rant.

**Ciekawostka**
W górnej części guzika (po obu stronach klejnotu) umieszczono, w lustrzanym odbiciu, inicjały Z i A(?) - litery ewidentnie dorobiono ręcznie. Lustrzane odbicie liter może świadczyć, że ktoś używał tego guzika jako pieczęci. Kształt oraz kierunek "płynięcia" rzeki na herbie przemawia za tym, że był to guzik przystosowany wtórnie na pieczęć.

Wikipedia.pl - Szreniawa (herb szlachecki)

**Rewers** bez sygnatur wytwórcy.

**Guzik znaleziono** na terenie województwa śląskiego.

**Przeznaczenie i datowanie** - ogólnie
Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobiły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępności, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieniegdzie aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp. Więcej informacji na temat liberii można znaleźć w artykule: www.buttonarium.eu - Guziki liberyjne, zbiór informacji

**Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:**

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: godłem heraldycznym, tarczą herbową, koroną rangową, klejnotem, zawołaniem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostym lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

**Ciekawostka**
Warto też wspomnieć o guzikach liberyjnych w wersji małżeńskiej. Na takich guzikach umieszczano najczęściej herby dwóch rodów, z których pochodzili małżonkowie, często zaznaczając pozycję każdej z rodzin poprzez dodanie odpowiedniej korony rangowej. Spotyka się również guziki na których zamiast herbów dwóch rodzin umieszczono monogramy wraz z przynależnymi im koronami rangowymi.

**Źródła**
Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska - guziki z herbem na tarczy herbowej
Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska - guziki z herbem bez tarczy herbowej
Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska - guziki z monogramem i koroną rangową
Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska - guziki z monogramem bez korony rangowej
Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska - guziki z samą koroną rangową
Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska - guziki w wersji małżeńskiej
GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988
Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008
Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013
www.buttonarium.eu - Guziki liberyjne, zbiór informacji

# Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiekolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną podpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.
*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz.* ***Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.11.20