



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm006542



## Dane szczegółowe

Właściciel: **Leśny\_Szlak**  
Kraj: **Polska**  
Okres historyczny: **Królestwo Polskie (Polska)**  
Znaleziono: **b.d.**  
Materiał awersu: **alpaka**  
Materiał rewersu: **mosiądz**  
Wykończenie: **brak**  
Sygnowanie: **STERN**  
Wytwórca: **STERN**  
Średnica: **29.0 mm**  
Typ uszka: **dрут**  
Rant: **●---**  
Profil: **(| - dwuwarstwowy, wypukło-płaski**

## Występujące elementy

- korona [otwarta; 9-patek]
- tarcza

## Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2017-10-24 13:41**

## Opis guzika btrm006542

**Polski guzik liberyjny** - francuskiej produkcji (herb na tarczy herbowej, wersja małżeńska)

© [buttonarium.eu](http://buttonarium.eu)

**Awers** przedstawia dwa herby Szembek i Sas połączone dziewięciopalkową koroną hrabiowską bez klejnotów.



[Wikipedia.pl - Sas \(herb szlachecki\)](#)



[Wikipedia.pl - Szembek](#)



[Wikipedia.pl - Lista polskich rodów hrabiowskich](#)

**Rewers** sygnowany: ● STERN ● GRAVEUR ● 47 PASSge PANORAMAS PARIS.

### Przeznaczenie i datowanie

Guzik należał do małżeństwa hrabiego Zygmunta Szembeka i Klementyny herbu Sas z hrabiów Dzieduszyckich, które zostało zawarto w 1876 roku. Ich synem był Jan Szembek - polski dyplomata.



[Wikipedia.pl - Jan Szembek \(dyplomata\)](#)

### Przeznaczenie i datowanie - ogólnie

Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobyły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępności, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieś tam aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp. Więcej informacji na temat liberii można znaleźć w artykule: [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

### Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: godłem heraldycznym, tarczą herbową, koroną rangową, klejnotem, zawołaniem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostim lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

### Ciekawostka

Warto też wspomnieć o guzikach liberyjnych w wersji małżeńskiej. Na takich guzikach umieszczano najczęściej herby dwóch rodów, z których pochodzili małżonkowie, często zaznaczając pozycję każdej z rodzin poprzez dodanie odpowiedniej korony rangowej. Spotyka się również guziki na których zamiast herbów dwóch rodzin umieszczono monogramy wraz z przynależnymi im koronami rangowymi.

### Źródła



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem na tarczy herbowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem bez tarczy herbowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem i koroną rangową



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem bez korony rangowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z samą koroną rangową



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki w wersji małżeńskiej



[GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988](#)



[Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008](#)



[Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013](#)



[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

Wytwórca: STERN

Opis tego wytwórcy jest jeszcze w trakcie opracowania.

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2026.06.06