



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm006537



Dane szczegółowe

Właściciel: **Leśny_Szlak**
Kraj: **Polska**
Okres historyczny: **Królestwo Polskie (Polska)**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **mosiądz**
Materiał rewersu: **b.d.**
Wykończenie: **złożony**
Sygnowanie: **RÜKERT BUCH**
Wytwórca: **RÜKERT BUCH**
Średnica: **26.5 mm**
Typ uszka: **dрут**
Rant: **●--|**
Profil: **((- dwuwarstwowy, wypukło-wklęsły**

Występujące elementy

- korona [otwarta; 5-patek]
- tarcza

Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2017-10-24 14:08**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2024.06.30

Opis guzika btrm006537

Polski guzik liberyjny - polsko-rosyjskiej produkcji (herb na tarczy herbowej)

© buttonarium.eu

Awers przedstawia polski herb szlachecki Półkozic, nad herbem widnieje dziewięciopalkowa korona rangowa z klejnotem w postaci pióropusza z pięciu strusich piór, na obrzeżu guzika znajduje się pojedynczy, wypukły rant.

 [Wikipedia.pl - Półkozic](https://pl.wikipedia.org/wiki/P%C3%B3lkozic)

Rewers sygnowany: Rückert & Buch № 557 * * *.

Przeznaczenie i datowanie - ogólnie

Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobiły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępność, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieś tam aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp. Więcej informacji na temat liberii można znaleźć w artykule: www.buttonarium.eu - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)











Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: godłem heraldycznym, tarczą herbową, koroną rangową, klejnotem, zawołaniem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostym lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

Ciekawostka

Warto też wspomnieć o guzikach liberyjnych w wersji małżeńskiej. Na takich guzikach umieszczano najczęściej herby dwóch rodów, z których pochodzili małżonkowie, często zaznaczając pozycję każdej z rodzin poprzez dodanie odpowiedniej korony rangowej. Spotyka się również guziki na których zamiast herbów dwóch rodzin umieszczono monogramy wraz z przynależnymi im koronami rangowymi.

Źródła

-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem na tarczy herbowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem bez tarczy herbowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem i koroną rangową
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem bez korony rangowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z samą koroną rangową
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki w wersji małżeńskiej
-  [GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988](#)
-  [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008](#)
-  [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013](#)
-  www.buttonarium.eu - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

Wytwórca: RÜKERT BUCH

Spółka RÜKERT & BUCH mieściła się w Warszawie na ulicy Długiej o numerze hipotecznym 557. Kamienica ta należała do Panów Teofila i Jakuba Piotrowskich (wg. danych z 1852). Adres obok (556) znajduje się pałac Dückerta.

Ostatnia aktualizacja: **2016-03-21 19:11**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2024.06.30