



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm006246



## Dane szczegółowe

Właściciel: **radkow1**  
Kraj: **UK**  
Okres historyczny: **brak danych**  
Znaleziono: **b.d.**  
Materiał awersu: **mosiądz**  
Materiał rewersu: **mosiądz**  
Wykończenie: **brak**  
Sygnowanie: **SIMPSON**  
Wytwórca: **SIMPSON**  
Średnica: **brak danych**  
Typ uszka: **dрут**  
Rant: **●---**  
Profil: **(| - dwuwarstwowy, wypukło-płaski**

## Występujące elementy

- korona [otwarta; 3-pałki; 5-pałek]
- orzeł

## Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-01 17:03**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2024.07.18

## Opis guzika btrm006246

**Brytyjski guzik liberyjny** - brytyjskiej produkcji (herb bez tarczy herbowej)  
© [buttonarium.eu](http://buttonarium.eu)

**Awers** przedstawia niezidentyfikowany herb szlachecki bez tarczy herbowej w postaci popiersia dwugłowego orła, z koroną na szyi oraz z pięciopalcową koroną otwartą powyżej.

 [www.liverybuttonsidentified](http://www.liverybuttonsidentified) - Livery buttons identified

**Rewers** sygnowany: SIMPSON & SON ● 63. SOUTHAUDLEY ST. LONDON.

**Przeznaczenie i datowanie** - ogólnie

Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobiły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępność, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieś tam aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp. Więcej informacji na temat liberii można znaleźć w artykule: [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)











**Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:**

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: godłem heraldycznym, tarczą herbową, koroną rangową, klejnotem, zawołaniem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostym lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

**Ciekawostka**

Warto też wspomnieć o guzikach liberyjnych w wersji małżeńskiej. Na takich guzikach umieszczano najczęściej herby dwóch rodów, z których pochodzili małżonkowie, często zaznaczając pozycję każdej z rodzin poprzez dodanie odpowiedniej korony rangowej. Spotyka się również guziki na których zamiast herbów dwóch rodzin umieszczono monogramy wraz z przynależnymi im koronami rangowymi.

**Źródła**

-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem na tarczy herbowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem bez tarczy herbowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem i koroną rangową
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem bez korony rangowej
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z samą koroną rangową
-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki w wersji małżeńskiej
-  [GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988](#)
-  [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008](#)
-  [Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013](#)
-  [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) - Guziki liberyjne, zbiór informacji

**Wytwórca: SIMPSON**

Opis tego wytwórcy jest jeszcze w trakcie opracowania.

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2024.07.18