



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm005118



Dane szczegółowe

Właściciel: **Vorax**
Kraj: **Niemcy**
Okres historyczny: **brak danych**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **aluminium**
Materiał rewersu: **aluminium**
Wykończenie: **brak**
Sygnowanie: **! Bez sygnatur wytwórcy**
Wytwórca: **! Bez sygnatur wytwórcy**
Średnica: **brak danych**
Typ uszka: **dрут**
Rant: **●---**
Profil: **((- dwuwarstwowy, wypukło-wklęsły**

Występujące elementy

- groszek
- numer [cyfra_1; cyfra_9; 19]

Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2017-12-25 20:05**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.04.22

Opis guzika btrm005118

Niemiecki guzik wojskowy z lat 1928-1945 - przeznaczenie do wyjaśnienia

© buttonarium.eu

Awers przedstawia liczbę 19 na groszkowanym tle.

Ciekawostka

Po zakończeniu II wojny światowej w obydwu państwach niemieckich (RFN i NRD) wykorzystywano bardzo podobne guziki tylko bez numerów i do dzisiaj obowiązują wzory guzików tzw. "Niemiec Zachodnich".

Rewers bez sygnatur wytwórcy.

Ciekawostka

Guziki te najczęściej były wykonane z cynku lub aluminium, niekiedy były też malowane farbą ochronną lub oksydowane.

Przeznaczenie i datowanie

Jeżeli guzik posiadał na rewersie sygnaturę RZM, to znaczy, że był on przeznaczony dla funkcjonariuszy NSDAP oraz podobno dla członków organizacji młodzieżowej Hitlerjugend. Skrót RZM oznaczał **Reichs Zeug Meistere**i der NSDAP - w Rzeszy Niemieckiej była to nazwa urzędu kontroli jakości wyrobów mundurowych przeznaczonych dla NSDAP i SA. Jeśli na rewersie nie było skrótu RZM, to znaczy, że guzik był przeznaczony dla Wehrmachtu.

Na tego typu guzikach liczby pisane przy pomocy cyfr arabskich oznaczały numer kompanii, a przy pomocy znaków rzymskich numer batalionu (I, II i III), numer pułku był natomiast haftowany na pagonie munduru.

Kompanie w niemieckich batalionach były numerowane w ramach pułku:

I batalion: kompanie 1, 2, 3 oraz 4 (trzy kompanie piechoty i jedna wsparcia)

II batalion: kompanie 5, 6, 7 oraz 8 (trzy kompanie piechoty i jedna wsparcia)

III batalion: kompanie 9, 10, 11 oraz 12 (trzy kompanie piechoty i jedna wsparcia)

oraz dodatkowo w pułku były też: 13 kompania dział przeciwpancernych oraz 14 kompania dział piechoty jako wsparcie dla całego pułku.

Ciekawostka

W Buttonarium znajdują się tego typu guziki z numerami powyżej 14 (!) oraz z literami A i S, wszystkie zostały wyszczególnione w krótkim artykule pod tytułem "**Niemieckie, wojskowe guziki numerowe z lat 1928-1945**". Co oznaczają te numery oraz litery wymaga jeszcze wyjaśnienia. Ponieważ na większości z nich występuje sygnatura RZM, to może to świadczyć, że guziki te były przeznaczone dla funkcjonariuszy NSDAP i/lub SA, czy dla członków Hitlerjugend.

Ciekawostka

Guziki te najczęściej spotykane są w dwóch rozmiarach: 18,5 mm (± 0,5 mm) i ok. 20,5 mm (±0,5mm).

Źródła

 [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z numerami

 [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z literami

 [Wikipedia.pl](#) - Hitlerjugend

 [Wikipedia.pl](#) - Narodowosocjalistyczna Niemiecka Partia Robotników

 [Wikipedia.pl](#) - Sturmabteilung

 [Wikipedia.pl](#) - Wehrmacht

 [Wikipedia.pl](#) - Wykaz stopni w niemieckich siłach zbrojnych (Wehrmacht)

Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiegokolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną podpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**