



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm004930



Dane szczegółowe

Właściciel: **szukacz**
Kraj: **UK**
Okres historyczny: **brak danych**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **plastik**
Materiał rewersu: **g.jednorodny**
Wykończenie: **brak**
Sygnowanie: **! Bez sygnatur wytwórcy**
Wytwórca: **! Bez sygnatur wytwórcy**
Średnica: **brak danych**
Typ uszka: **płaskownik**
Rant: **●---**
Profil: **(#| - odlew, wypukło-płaski**

Występujące elementy

- korona [zamknięta]
- napisy na awersie
- tarcza

Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2017-10-28 11:14**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2024.07.17

Opis guzika btrm004930

Brytyjski guzik wojskowy z herbem w wersji z 1837 roku, wzór guzika z 1901 roku

© buttonarium.eu

Awers przedstawia herb Wielkiej Brytanii, który noszony jest przez władców oraz którym posługuje się również administracja i rząd, w tym wojsko, umieszczając go m.in. na monetach i publicznych budynkach. W tarczy herbowej czterodzielnej w krzyż, w polach pierwszym i czwartym, czerwonych, po trzy złote lwy patrzące (herb Anglii), w polu drugim - złotym z czerwoną podwójną bordiurą ozdobioną liliami, lew czerwony wspięty, język i pazury błękitne (herb Szkocji), w polu trzecim błękitnym złota harfa (herb Irlandii). Tarczę otacza pas z napisem w języku francuskim: HONI SOIT QUI MAL Y PENSE - Wstyd (hańba) temu kto o tym źle myśli (widzi w tym coś nieprzystojnego) - dewiza Orderu Podwiązki, czyli najwyższego cywilnego i wojskowego odznaczenia Wielkiej Brytanii. W klejnocie nad koroną królewską, złoty lew ukoronowany. Tarczę podtrzymuje złoty lew Anglii i srebrny jednorożec Szkocji. Poniżej motto w języku francuskim: DIEU ET MON DROIT, które zostało zaadaptowane jako dewiza monarchii przez Henryka V - tłumaczone jako: Bóg i moje prawo.

Ciekawostka

Motto DIEU ET MON DROIT oznacza boskie prawo monarchy do koronacji i zostało wprowadzone w heraldyce brytyjskiej monarchii za czasów króla Henryka V Lancastera, czyli w latach 1413-1422.

Rewers bez sygnatur wytwórcy.

Ciekawostka

Szliśmy z kolegą polną drogą, przy której stał strach na wróble, biedak był ubrany w jakiś tachman, który wyglądał na płaszcz wojskowy. Został na nim tylko ten jeden guzik reszta była poodcinana. Później dowiedziałem się że płaszcz należał podobno do żołnierza który walczył na froncie zachodnim. (...) Strachowi przyszyłem inny żeby nie zmarł.

Przeznaczenie i datowanie

Guzik należał do żołnierza lub oficera General Service Corps (GSC), rekrutujących się głównie spośród rezerwistów-specjalistów, którzy nie zostali wcieleni do innych jednostek lub korpusów. Korpus zazwyczaj jest aktywny tylko w czasie wojny. Guziki tego wzoru wprowadzono około 1901 roku, po roku 1952 nieznacznie uległ zmianie rysunek herbu więc można przypuszczać, że po jakimś czasie zmieniono również wzór obowiązujących guzików. Wcześniejszy wzór guzika (z koroną wiktoriańską) obowiązywał w latach 1871-1901.

Źródła



Podobne guziki na stronie [Buttonarium Polska](http://ButtonariumPolska)



[Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999](#)



[Wikipedia.en - General Service Corps](#)



[Wikipedia.pl - British Army](#)



[Wikipedia.pl - Brytyjskie Siły Zbrojne](#)



[Wikipedia.pl - Herb Wielkiej Brytanii](#)



[Wikipedia.pl - Order Podwiązki](#)



[Wikipedia.pl - Wielka Brytania](#)

Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiegokolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną podpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2024.07.17