BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm004861



Dane szczegółowe

Właściciel:	**Arseon**
Kraj:	**Francja**
Okres historyczny:	**brak danych**
Znaleziono:	**b.d.**
Materiał awersu:	**mosiądz**
Materiał rewersu:	**g.jednorodny**
Wykończenie:	**brak**
Sygnowanie:	**! Bez sygnatur wytwórcy**
Wytwórca:	**! Bez sygnatur wytwórcy**
Średnica:	**brak danych**
Typ uszka:	**płaskownik**
Rant:	**●--|**
Profil:	**(- jednowarstwowy, wypukły**

Występujące elementy

- kotwica
- napisy na awersie
- numer [cyfra_4; 4]
- tarcza

Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2017-09-12 14:22**

Opis guzika btrm004861

Francuski guzik wojskowy
© buttonarium.eu

Awers przedstawia tarczę herbową z cyfrą 4 na tle kotwicy admiralicji, dookoła widnieje napis: EQUIPAGE DE FLOTILLE, na obrzeżu guzika występuje pojedynczy, wypukły rant.

Rewers bez sygnatur wytwórcy.

Przeznaczenie i datowanie
Jest to guzik wzoru z 1805 roku i należał do żołnierza ekwipażu piechoty morskiej. Batalion piechoty morskiej Wielkiej Armii powstał w 1803 r. Składał się z pięciu ekwipaży (equipage) po pięć załóg (escouade). Oddział ten na lądzie miał pełnić służbę piechoty, inżynierii i transportu. Wchodził w skład Gwardii Cesarskiej. Kontekst miejsca, w którym guzik został znaleziony wskazuje, że znalazł się na w nim w trakcie przebiegu kampanii 1806/07. W kampanii tej wziął udział jeden ekwipaż w sile ponad 100 żołnierzy, którzy oddali wielkie zasługi Wielkiej Armii w przeprawach przez Wisłę i Narew i w przewozie rannych i chorych. Część tego ekwipażu była też odesłana do oblężenia Gdańska, ale dotarł on do miasta już po jego zdobyciu. W czasie rokowań w Tylży oddział ten obsługiwał łodzie i prom podczas spotkania Napoleona z Aleksandrem I.

Źródła

Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska
Fallou L. - Le Bouton Uniforme Francais, Colombes 1915 - patrz strona 274
Krupop D. - GUZIKI MUNDUROWE 1792-1945 tom 1, Łódź 2011
Wikipedia.pl - Marine nationale

Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiekolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną podpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.
Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. ***Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.11.07