



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm004654



## Dane szczegółowe

Właściciel: **tyfus**  
Kraj: **Rosja Carska**  
Okres historyczny: **brak danych**  
Znaleziono: **b.d.**  
Materiał awersu: **cynowo-ołowiany**  
Materiał rewersu: **g.jednorodny**  
Wykończenie: **brak**  
Sygnowanie: **! Bez sygnatur wytwórcy**  
Wytwórca: **! Bez sygnatur wytwórcy**  
Średnica: **21.0 mm**  
Typ uszka: **odlew**  
Rant: **●--|**  
Profil: **|#| - odlew, płasko-płaski**

## Występujące elementy

- armata
- granat
- numer [cyfra\_9; 9]

## Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2017-07-04 13:11**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2024.07.18

## Opis guzika btrm004654

Guzik wojskowy, awers przedstawia dwie skrzyżowane lufy armatnie, powyżej gorejący granat, a poniżej cyfra 9, całość była otoczona wypukłym rantem. Rewers bez sygnatur wytwórcy, uszko pojedyncze. Guzik częściowo uległ korozji - w żadnym miejscu nie widać oryginalnego zakończenia brzegu guzika.

**Istnieją dwie hipotezy dla tego guzika.**

**Pierwsza mówi**, że jest to carski guzik 9. Brygady Artylerii Grenadierów (9-я Гренадерская Артиллерийская Бригада) i pochodzi z początku XIX wieku.

**Druga hipoteza przewiduje**, że jest to guzik francuski 9. Pułku Pieszej Artylerii (9e Regiment d'Artillerie-à-Pied), który powstał w 1810 roku. Szlak bojowy pułku wyglądał następująco:

**1812:** *Smoleńsk (Смоленск), Połock (Пóлоцк), Borodino (Бородино), Krasny (Крáсный) i rzeka Berezyna (Березина)*

**1813:** *Lutzen (Lützen), Chlumec (Kulm), Lipsk (Leipzig) i Hanau*

**1814:** *Montereau*

jak widać między grudniem 1812 roku (po bitwie pod *Berezyną*) a kwietniem 1813 roku (przed bitwą pod *Lutzen*) pułk musiał przegrupowywać się po terenach obecnej Polski (prawie po przekątnej kraju, tak mniej więcej na linii Białystok-Włocławek-Poznań-Zielona Góra).

## Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiegokolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną podpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2024.07.18