



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm004613



Dane szczegółowe

Właściciel: **hipolit-04**
Kraj: **b.d.**
Okres historyczny: **brak danych**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **mosiądz**
Materiał rewersu: **g.jednorodny**
Wykończenie: **brak**
Sygnowanie: **! Sygnatury nieczytelne**
Wytwórca: **! Sygnatury nieczytelne**
Średnica: **brak danych**
Typ uszka: **dрут**
Rant: **●---**
Profil: **| - jednowarstwowy, płaski**

Występujące elementy

- gładki

Przeznaczenie

- cywilny/ozdobny

Ostatnia aktualizacja: **2017-12-26 23:43**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2018.03.20

Opis guzika btrm004613

Niezidentyfikowany, cywilny guzik ozdobny

© buttonarium.eu

Awers (płaski) całkowicie gładki, brak wypukłego rantu na obrzeżu guzika.

Rewers sygnowany, ale sygnatury nie czytelne.

Przeznaczenie i datowanie

Cywilny guzik ozdobny, pochodzi przypuszczalnie z przełomu XIX i XX wieku.

Źródła



Podobne guziki na stronie [Buttonarium Polska](http://ButtonariumPolska)



Luscomb S.C. - The Collector's Encyclopedia of Buttons, New York, USA 1967



www.mkn-sondler.de



www.scheibenknopf.de - Baza danych guzików



www.scheibenknopf.de - Materiały



www.scheibenknopf.de - Wzory i kształty

Wytwórca: ! Sygnatury nieczytelne

Sygnatury nieczytelne - wiadomo (lub wręcz częściowo widać), że guzik był sygnowany, ale nie można odczytać, ani chociaż zidentyfikować sygnatur.

Najczęstsze przyczyny takiego stanu rzeczy, to:

- wytarte lub słabo wybite sygnatury,
- zabrudzony rewers,
- rewers częściowo skorodowany.

Może jednak ktoś potrafi wskazać wytwórcę, wszelkie sugestie proszę wpisać w komentarzu do danego guzika, może to ułatwić identyfikację.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 10:31**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2018.03.20