



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm003282



### Dane szczegółowe

Właściciel: **tomeku**  
Kraj: **Dania**  
Okres historyczny: **brak danych**  
Znaleziono: **b.d.**  
Materiał awersu: **mosiądz**  
Materiał rewersu: **g.jednorodny**  
Wykończenie: **brak**  
Sygnowanie: **! Sygnatury nieczytelne**  
Wytwórca: **! Sygnatury nieczytelne**  
Średnica: **brak danych**  
Typ uszka: **dрут**  
Rant: **●--|**  
Profil: **( - jednowarstwowy, wypukły**

### Występujące elementy

- korona [zamknięta]
- monogram [latin-C; latin-R]
- numer [X; 10]

### Przeznaczenie

- szlachecki

Ostatnia aktualizacja: **2017-10-27 19:34**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2024.07.17

## Opis guzika btrm003282

**Duński guzik liberyjny** - duńskiej produkcji (monogram z koroną rangową)  
© [buttonarium.eu](http://buttonarium.eu)

**Awers** przedstawia dwuliterowy monogram z liter C i R oraz rzymską liczbę X między, powyżej herbu znajduje się korona zamknięta, na obrzeżu guzika występuje pojedynczy, wypukły rant.

**Rewers** sygnowany, ale sygnatury nieczytelne.

**Przeznaczenie i datowanie** - szczegółowo

Guzik należał do służby na dworze Chrystiana X, króla Danii i pochodzi z pierwszej połowy XX wieku.



[Wikipedia.pl - Chrystian X](#)

**Przeznaczenie i datowanie** - ogólnie

Guziki liberyjne spotykano tylko przy niektórych typach liberii. Można przypuszczać, że szykowne guziki liberyjne zdobyły przede wszystkim barwne liberie paradne, i to jedynie reprezentacyjnej służby dworskiej, które czasami noszone były tylko na wyjątkowe okazje. W Europie barwne liberie paradne, zdobione szykownymi i cennymi guzikami, zaczęły być modne w II połowie XVIII wieku, a w XIX wieku były już stosunkowo popularne. Postęp techniczny spowodował obniżkę cen guzików, co wpłynęło na większą ich dostępności, a co za tym idzie i popularność. Liberie były w powszechnym użytku do wybuchu I wojny światowej, a gdzieś tam aż do wybuchu II wojny. Do czasów współczesnych liberie przetrwały w renomowanych hotelach, kasynach, klubach, restauracjach itp. Więcej informacji na temat liberii można znaleźć w artykule: [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

**Podstawowe rodzaje guzików liberyjnych:**

- guziki z herbem wraz z różnymi jego elementami: godłem heraldycznym, tarczą herbową, koroną rangową, klejnotem, zawołaniem, orderem, dewizą oraz trzymaczami;
- guziki z samym godłem heraldycznym;
- guziki z monogramem (prostym lub złożonym) z koroną lub bez korony rangowej;
- guziki z samą koroną rangową.

**Ciekawostka**

Warto też wspomnieć o guzikach liberyjnych w wersji małżeńskiej. Na takich guzikach umieszczano najczęściej herby dwóch rodów, z których pochodzili małżonkowie, często zaznaczając pozycję każdej z rodzin poprzez dodanie odpowiedniej korony rangowej. Spotyka się również guziki na których zamiast herbów dwóch rodzin umieszczono monogramy wraz z przynależnymi im koronami rangowymi.

**Źródła**



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem na tarczy herbowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z herbem bez tarczy herbowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem i koroną rangową



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z monogramem bez korony rangowej



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki z samą koroną rangową



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#) - guziki w wersji małżeńskiej



[GUZIKI LIBERYJNE KATALOG, Elbląg 1988](#)



[Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.1, Elbląg 2008](#)



[Zajchowski Zb. - Guziki herbowe . cz.2, Elbląg 2013](#)



[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) - [Guziki liberyjne, zbiór informacji](#)

## Wytwórca: ! Sygnatury nieczytelne

**Sygnatury nieczytelne** - wiadomo (lub wręcz częściowo widać), że guzik był sygnowany, ale nie można odczytać, ani chociaż zidentyfikować sygnatur.

Najczęstsze przyczyny takiego stanu rzeczy, to:

- wytarte lub słabo wybite sygnatury,
- zabrudzony rewers,
- rewers częściowo skorodowany.

Może jednak ktoś potrafi wskazać wytwórcę, wszelkie sugestie proszę wpisać w komentarzu do danego guzika, może to ułatwić identyfikację.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 10:31**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2024.07.17