BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm002390





Dane szczegółowe

Właściciel:	**Czarnobylski**
Kraj:	**Berg**
Okres historyczny:	**brak danych**
Znaleziono:	**b.d.**
Materiał awersu:	**mosiądz**
Materiał rewersu:	**g.jednorodny**
Wykończenie:	**brak**
Sygnowanie:	**! Bez sygnatur wytwórcy**
Wytwórca:	**! Bez sygnatur wytwórcy**
Średnica:	**brak danych**
Typ uszka:	**koszyczek**
Rant:	**●--|**
Profil:	**(- jednowarstwowy, wypukły**

Występujące elementy

- korona [zamknięta]
- monogram [latin-J]

Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2017-10-28 11:33**

Opis guzika btrm002390

Guzik wojskowy z okresu wojen napoleońskich, awers przedstawia monogram stylizowanej litery J, a powyżej koronę zamkniętą, rewers bez sygnatur wytwórcy, uszko typu koszyczek. Monogram litery J powstał z dwóch części, dolna część jest w kształcie labrów z zakończeniami w kształcie lwich głów (lwie głowy były charakterystyczne dla symboliki z czasów Napoleona I), a górna część litery jest tylko jej graficznym dopełnieniem. Zwraca uwagę fakt, że korona występująca na guziku nie jest koroną imperialną, a jest to książęca mitra. Jest to najprawdopodobniej guzik armii księstwa Bergu (Kleve-Berg) z okresu wojen napoleońskich. Guzik wykonano z mosiądzu, posiada typową budowę jak większość francuskich guzików z tego okresu. W latach 1806 – 1808 władcami w księstwie Bergu (Kleve-Berg) była para książęca Joachim Murat i jego żona Maria Karolina Bonaparte, najmłodsza siostra Napoleona. Joachim Murat był też marszałkiem Francji i jednym z głównych dowódców napoleońskich. Stylizowana litera J na guziku pochodzi prawdopodobnie od jego imienia (księcia Joachima). Identyczne inicjały są też na monetach księstwa Bergu (Kleve-Berg) z tego okresu.

{Czarnobylski+rwb+AndrzejBr}

Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiekolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną podpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.
Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. ***Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2026.11.07