



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm002252



### Dane szczegółowe

Właściciel: **Krychu\_Szprotawa**  
Kraj: **Francja**  
Okres historyczny: **brak danych**  
Znaleziono: **lubuskie**  
Materiał awersu: **cynowo-ołowiany**  
Materiał rewersu: **g.jednorodny**  
Wykończenie: **brak**  
Sygnowanie: **! Bez sygnatur wytwórcy**  
Wytwórca: **! Bez sygnatur wytwórcy**  
Średnica: **brak danych**  
Typ uszka: **odlew**  
Rant: **●--|**  
Profil: **|#| - odlew, płasko-płaski**

### Występujące elementy

- armata
- granat
- labry
- napisy na awersie
- numer [cyfra\_1; 1]

### Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2017-07-04 12:54**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2026.07.03

## Opis guzika btrm002252

Guzik napoleoński z dwoma skrzyżowanymi armatami, labrami, gorejącym granatem na górze, numerem 1 na dole i słaboczytelnym napisem dookoła: GAR. NAT PAR. Rewers bez sygnatur wytwórcy, uszko typu koszyczek. Prawdopodobnie chodzi tutaj o guzik kanonierów Pierwszej kohorty (odpowiednik batalionu) Gwardii Narodowej (GARDE NATIONALE). Istnieje druga hipoteza dotycząca tego guzika, która mówi, że jest to guzik Pierwszej Gwardii Paryża (GARDE DE PARIS), która została na początku 1813 roku wcielona do 134 pułku piechoty, a ten z kolei był w 1 brygadzie, 16 dywizji, V korpusu gen. Lauristona. Guzik znaleziono w okolicach Szprotawy.

## Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiegokolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną podpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2026.07.03