



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm001999



Dane szczegółowe

Właściciel: **FeRReR**
Kraj: **Polska**
Okres historyczny: **II wojna światowa (Polska)**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **mosiądz**
Materiał rewersu: **stal**
Wykończenie: **brak**
Sygnowanie: **! Bez sygnatur wytwórcy**
Wytwórca: **! Bez sygnatur wytwórcy**
Średnica: **22.0 mm**
Typ uszka: **dрут**
Rant: **●--|**
Profil: **(| - dwuwarstwowy, wypukło-płaski**

Występujące elementy

- orzeł

Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2017-10-24 12:33**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2020.11.30

Opis guzika btrm001999

Polski guzik wojskowy wzór 1943

© buttonarium.eu

Awers przedstawia orła bez korony (tzw. *kuricę*) z pojedynczym, z wypukłym przetłoczeniem na obrzeżu guzika.

Rewers bez sygnatur wytwórcy, z wklęsłym, płaskim przetłoczeniem po środku guzika oraz z ruchomym, częściowo chowanym do środka guzika, uszkiem.

Ciekawostka

Guziki tego typu najczęściej posiadały ruchome i częściowo chowane do środka uszka, dzięki temu metalowe uszko nie uwierało żołnierza w ciało, kiedy guzik został dociśnięty pasem czy oporządzeniem.

Przeznaczenie i datowanie

Guzik ten jest określany mianem **wzór 1943**, gdyż został zaprojektowany dla 1 Polskiej Dywizji Piechoty im. Tadeusza Kościuszki, która została sformowana w maju 1943 roku, w Sielcach nad Oką na terenie Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich (ZSRR).

Orzeł ten został zaprojektowany przez Janinę Broniewską, nawiązywał do wizerunku neogotyckiego orła z sarkofagu Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego znajdującego się w Katedrze Płockiej. W założeniach miał on nawiązywać do tradycji piastowskich, lecz miał nie posiadać tarczy amazonek ani korony. Broniewska szukała wzoru orła bez korony i znalazłszy go na reprodukcji z katedry w Płocku uznała go za piastowskiego. Nie wiedziała, iż grobowiec ten powstał dopiero w 1825 wg. projektu Zygmunta Vogla, na zamówienie bp. Adama Michała Prażmowskiego, który pragnął złożyć odnalezione szczątki polskich władców w nowym, godnym miejscu. Rewersy tych guzików, które były wykonane ze stali malowano czarną, ochronną farbą. Awersy guzików dla zwykłych żołnierzy były malowane farbą ochronną w kolorze zielonym. Odnotowane średnice guzików: 15 i 22 mm.

Ciekawostka

Znane są podobne guziki, wykonane według wzoru 1943, ale wyprodukowane w Łodzi ok. 1946 roku - [patrz tutaj](#).

Źródła



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#)



[Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999](#)



[Wikipedia.pl - 1 Warszawska Dywizja Piechoty](#)



[Wikipedia.pl - Piechota polska na froncie wschodnim](#)



[Wikipedia.pl - Polski orzeł wojskowy](#)



[Wikipedia.pl - Polskie Siły Zbrojne w ZSRR \(1943-1944\)](#)

Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu *koszyczek*. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiegokolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną odpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony www.buttonarium.eu 2020.11.30