



**BUTTONARIUM**  
OGÓLNOPOLSKA  
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

[www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu)

Karta katalogowa guzika btrm001231



## Dane szczegółowe

Właściciel: **Rafal32**  
Kraj: **Polska**  
Okres historyczny: **Polska Rzeczpospolita Ludowa (Polska)**  
Znaleziono: **b.d.**  
Materiał awersu: **mosiądz**  
Materiał rewersu: **g.jednorodny**  
Wykończenie: **złocony**  
Sygnowanie: **! Bez sygnatur wytwórcy**  
Wytwórca: **! Bez sygnatur wytwórcy**  
Średnica: **brak danych**  
Typ uszka: **drut**  
Rant: **●-|-**  
Profil: **( - jednowarstwowy, wypukły**

## Występujące elementy

### Przeznaczenie

- urzędniczy

Ostatnia aktualizacja: **2016-09-02 20:59**

## Opis guzika btrm001231

**Polski guzik urzędniczy** z PRL

© [buttonarium.eu](http://buttonarium.eu)

**Awers** przedstawia sam herb Warszawy (Syrenka), całość umieszczono na gładkim tle, na obrzeżu guzika znajduje się pojedynczy, wypukły rant.

### Ciekawostka

Tarcza herbu miejskiego była najczęściej zwieńczona koroną typu muralis, ilość baszt określała rangę (wielkość) miasta:

- miasta mniejsze - trzy baszty,
- miasta większe - cztery baszty,
- miasta stołeczne - cztery lub pięć baszt.

**Rewers** bez sygnatur wytwórcy.

### Przeznaczenie i datowanie

Guzik mógł należeć do urzędnika magistratu (urząd miasta), ale równie dobrze do funkcjonariusza służb miejskich lub pracownika spółki komunalnej.

### Źródła



[Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#)



[Podobne guziki na stronie Исторические пуговицы](#)



[Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999](#)



[Kustowski W. - POLSKIE GUZIKI REGULAMINOWE NIEWOJSKOWE od 1918 roku, Kraków 2014](#)



[Wikipedia.pl - Corona muralis](#)



[Wikipedia.pl - Herb miejski](#)



[Wikipedia.pl - Herb Warszawy](#)



[Wikipedia.pl - Magistrat](#)



[Wikipedia.pl - Warszawska Syrenka](#)



[www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php](http://www.ngw.nl/heraldrywiki/index.php) - Poland, Polish Counties

## Wytwórca: ! Bez sygnatur wytwórcy

Starsze guziki nie były w ogóle sygnowane, zdecydowana większość guzików wykonanych techniką odlewu też nie posiadała oznaczeń wytwórcy. Niektórzy producenci nie podpisywali swoich wyrobów lub tylko czasowo ich nie znakowali (np. na początku swojej działalności). Francuskie guziki wojskowe, z okresu wojen napoleońskich, przeważnie nie były sygnowane, zwłaszcza te z uszkiem typu koszyczek. Współczesne, cywilne guziki ozdobne w zdecydowanej większości nie posiadają żadnych oznaczeń wytwórcy. Na podstawie braku sygnatury trudno wyciągać jakiegokolwiek wnioski na temat wytwórcy, czy chociażby kraju pochodzenia. Jedyną odpowiedzią jest budowa guzika, która w pewnych sytuacjach może być pomocna w przypisaniu danego guzika do producenta, kraju, czy epoki.

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:45**

Plik wygenerowano ze strony [www.buttonarium.eu](http://www.buttonarium.eu) 2026.04.07