



BUTTONARIUM
OGÓLNOPOLSKA
@ KOLEKCJA GUZIKÓW

www.buttonarium.eu

Karta katalogowa guzika btrm001011



Dane szczegółowe

Właściciel: **sold**
Kraj: **Polska**
Okres historyczny: **II Rzeczpospolita (Polska)**
Znaleziono: **b.d.**
Materiał awersu: **mosiądz**
Materiał rewersu: **stal**
Wykończenie: **srebrzony**
Sygnowanie: **BM VERSAL PRIMO**
Wytwórca: **MIERNOWSKI**
Średnica: **21.5 mm**
Typ uszka: **dрут**
Rant: **●--|**
Profil: **(| - dwuwarstwowy, wypukło-płaski**

Występujące elementy

- korona [otwarta; 3-pałki]
- orzeł

Przeznaczenie

- wojskowy

Ostatnia aktualizacja: **2017-09-14 14:05**

Opis guzika btrm001011

Polski guzik wojskowy (oficerski) wzorowany na guzikach Armii Polskiej we Francji (1917-1919)

© buttonarium.eu

Awers przedstawia orła w koronie otwartej.

Ciekawostka

Guziki te miały charakterystyczny kształt (mocno wypukłe z płaskim rantem) oraz występował na nich orzeł o niespotykanym dotychczas rysunku.

Rewers sygnowany: VERSAL, B. M i PRIMO.










Przeznaczenie i datowanie

W pierwszych latach po odzyskaniu niepodległości wśród oficerów WP zapanowała "moda" na guziki wzorowane na guzikach Armii Polskiej we Francji (1917-1919). Producenci guzików szybko zwrócili uwagę i zaczęli produkować guziki wzorowane na tych oryginalnych. Polscy wytwórcy, tylko na tego typu guzikach, często stosowali mylące sygnatury, które miały sugerować francuskie pochodzenie ich produktów. Guziki tego typu nigdy nie zostały usankcjonowane przez ówczesne regulaminy wojskowe, ale mimo to były dość często w użytku (nieregularnie) do końca lat dwudziestych XX wieku.

Ciekawostka

Oryginalne guziki należały do oficerów z tzw. *Błękitnej Armii Hallera* - nazwa pochodzi od koloru francuskich mundurów. Była to polska, ochotnicza formacja wojskowa, która powstała we Francji, jeszcze w czasie I wojny światowej (4 czerwca 1917 r.). Początkowo oddziały polskie uczestniczyły w działaniach wojennych na terenie Francji, następnie została przetransportowana do Polski. Krótko po przetransportowaniu wszystkich oddziałów do kraju zostały one wcielone do Wojska Polskiego (1 września 1919 r.) i wtedy właśnie wśród oficerów WP zapanowała "moda" na guziki tego typu.

Źródła

-  [Podobne guziki na stronie Buttonarium Polska](#)
-  [Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999](#)
-  [POLSKIE GUZIKI WOJSKOWE w XX wieku, Elbląg 1988](#)
-  [Wojskowa Biblioteka Cyfrowa - Przepisy i instrukcje : umundurowanie polowe wojsk polskich, Warszawa 1917](#)
-  [Wikipedia.pl - Armia Polska we Francji](#)
-  [Wikipedia.pl - Mundur Wojska Polskiego II RP](#)
-  [Wikipedia.pl - Polski mundur wojskowy](#)
-  [Wikipedia.pl - Polski orzeł wojskowy](#)
-  [Wikipedia.pl - Wojsko Polskie \(II RP\)](#)


Wytwórca: MIERNOWSKI

B. Miernowski - spółka z o.o., Dom Handlowy-Przemysłowy, Wytwórnia umundurowania dla instytucji państwowych, istniała w Warszawie na ul. Orlej 3. Firma działała okresie międzywojennym, wyprodukowała m.in. guziki wzorowane na guzikach tzw. *Błękitnej Armii generała Hallera*.

Ciekawostki

- Napisy VERSAL PRIMO miały zapewne sugerować, że są to guziki zagranicznej (francuskiej) produkcji oraz wysokiej jakości.
- Na początku II Rzeczypospolitej nastała moda wśród oficerów na guziki *Błękitnej Armii generała Hallera*. Często zamieniano przy mundurach guziki wzoru 1919 na wspomniane guziki, było to niezgodne z obowiązującymi regulaminami i przepisami ubiorczymi.

Źródła

-  [Boczkowski W., Jaroszyński-Wolfram M., Gładki K. - GUZIKI Przewodnik dla kolekcjonerów, Warszawa 1999](#)
-  [Polskie guziki wojskowe w XX wieku - Katalog z wystawy, Elbląg 1988](#)

Przy opracowaniu opisu wykorzystano informacje od użytkowników oraz wnioski z analizy guzików w Buttonarium.

*Jeśli chciałbyś coś dodać do tego opisu, to napisz poniżej komentarz. **Nie zapomnij podać źródeł tych informacji.***

Ostatnia aktualizacja: **2017-11-15 08:40**